

## LOS SEVILLANOS MANDAN EN ESPAÑA

Los grupos sevillanos de rock están de moda en España. Entre Alameda y Triana han vendido más de doscientos cincuenta mil discos grandes en lo que va de año. Smash han vuelto a ensayar, y la muerte de Julio Matito, el 13 de julio, los sorprendió cuando el grupo se empezaba a encontrar en condiciones de «volver al camino». Ahora que la música americana está de capa caída, los músicos de Sevilla, que siempre fueron tras la estela de los «yankees», vuelan por cuenta propia: hacen buenos discos, cantan en andaluz, suenan andaluces y —lo que no deja de ser muy importante— los venden mejor que nadie. (Información en páginas 31 y 33 de tipografía.)



### ALAMEDA

Son la revelación del año. Músicos de estudio que participaron en la grabación del último disco del Camarón y que proceden de algunos viejos-buenos grupos sevillanos.



### SMASH

Smash tuvieron diferentes formaciones. Sólo dos músicos estuvieron en todas ellas: Julio Matito (izquierda) y Antonio Rodríguez.



### GUALBERTO Y SILVIO

Gualberto (derecha) es una institución: fundador de Smash, guitarrista eléctrico, tocao y experto en el sitar. Es un excelente compositor que ha grabado ocho discos grandes, cinco de rock y tres flamencos. Silvio, genio y figura, ha estado en casi todos los buenos grupos sevillanos, ahora tiene su propia banda: Luzbel.

RUESGA BONO, PIVE, I. MARTINEZ Y SERVICIO DE DOCUMENTACION

### TRIANA

Los mejores vendedores de discos de España. Llevan vendidas trescientas cincuenta mil copias de sus tres discos grandes. Son de tres barrios sevillanísimos: Eduardo (izquierda), de San Esteban; Jesús (derecha), de la Macarena, y Tele, de Triana.



### LA PATA NEGRA

Raimundo y Rafael Amador formaron parte de Veneno. La suya es de la mejor música nueva que se hace en Sevilla.