

AYUNTAMIENTO

Para que se celebre al menos en un día de abril

La Feria del año que viene durará una semana completa

- Cuarenta palcos en la zona central de la plaza de San Francisco exigirá la Corporación al Consejo de Cofradías

Garantizar al máximo la seguridad en la Feria de Abril y avanzar en la erradicación de la especulación con casetas, constituyen dos de los objetivos de la Corporación Municipal para el festejo de 1984. Así lo aprobó ayer la Comisión Informativa de Cultura y Fiestas Mayores, que estudió en una reunión las distintas innovaciones que piensa poner en práctica la Corporación que encabeza Manuel del Valle en la primera Feria de su mandato.

La Comisión Informativa de Cultura dio su visto bueno a unas ligeras modificaciones en la ordenanza de Feria en algunos aspectos. Uno de ellos, según manifestó el delegado de Fiesta Mayores, Manuel Fernández Floranes, es el de la seguridad. En este sentido, una de las disposiciones prohíbe terminantemente la instalación de bombillas de más de veinticinco vatios en lugares cercanos a adornos de papel. Asimismo, se exigirá escrupulosamente la presencia de extintores en las casetas, hasta el punto de que la carencia de los mismos se considera causa de pérdida de la titularidad. Y es que la aplicación de sanciones constituye otro de los factores de mayor interés para la actual Corporación, hasta el punto de que, si se observa que una caseta no reúne las mínimas condiciones de seguridad, podrá ser clausurada durante la celebración del festejo.

Se pretende también avanzar en la evitación de la especulación con las casetas particulares. El delegado de Fiestas Mayores reveló que ya se tenían noticias de algunos casos y que se ejercería una profunda investigación en este asunto, a fin de privar de la titularidad a todas aquellas personas que la utilicen con fines lucrativos, ya sea desde el punto de vista comercial o social. Igualmente, el Ayuntamiento prestará asesoramiento técnico a aquellas casetas cuyo montaje presente dificultades especiales, como son las que poseen varios módulos o las que coinciden con las esquinas de las calles.

Por otra parte, de las ordenanzas actualmente en vigor se ha suprimido la palabra charré en el apartado relativo a la prohibición de entrada de determinados enganches en el Real, quedando ésta limitada exclusivamente a aquellos que estén montados sobre elementos de vehículos a motor o que desentonen con el aspecto normal del paseo de caballos.

UN DIA MAS DE FERIA.—El señor Fernández Floranes informó también de que, al menos para el próximo año, no habrá ampliación de la Feria, ya que, a su juicio, ello supondría una pérdida de intensidad en la vivencia del festejo. Anunció que, en este sentido, para facilitar la orientación de los ciudadanos se instalarán veintidós nuevos señalizadores de las calles del ferial.

La Comisión estudió también el proyecto de estructura tubular de la Feria, el exorno de la misma, los farolillos y la colocación de azulejos en la caseta municipal, cuya estructura va a cambiar sustancialmente el próximo año. Para ello, se utilizarán los valores tradicionales de la casa sevillana: un patio con una fuente

en medio, una arquería y una balaustrada. Asimismo, se construirán unas dependencias privadas para el alcalde y los capitulares, a fin de que puedan atender con mayor facilidad a las personalidades que nos visiten. En este aspecto, se pretende realizar una coordinación con los restantes organismos oficiales.

La portada de 1984 tendrá unas dimensiones similares a las de años anteriores y estará decorada con motivos de la Exposición de 1929. Así, la zona central recordará la decoración exterior del Casino de la Exposición y los laterales, las torres de la Plaza de España. En esta ocasión la Feria durará un día más. Es decir, la prueba del alumbrado será el domingo día 29 de abril y el lunes 30 será el primer día oficial de Feria. Tal modificación se justifica por el hecho de que, debido a la avanzada fecha de la Semana Santa, la Feria tendría que empezar el 1 de mayo, lo que estaría en contraposición con su denominación «de Abril».

CUARENTA PALCOS.—Por otra parte, la Comisión estudió la renovación del concierto con el Consejo de Cofradías para la explotación de los palcos y sillas de Semana Santa, firmado por la anterior Corporación para los cuatro años de su mandato. El nuevo Ayuntamiento propondrá algunas modificaciones. Entre ellas figura la petición de un informe sobre el inventario de bienes municipales cedidos al Consejo. Igualmente solicitará que se amplíe la concesión de palcos al Ayuntamiento de los treinta y tres actuales a un mínimo de cuarenta, situados todos ellos en la zona central de la Plaza de San Francisco, que el señor Fernández Floranes denominó sector de representación. Por último, la Corporación interesará que se mantengan las tradiciones de respeto a la autoridad pública, recordando la obligación que tienen las cofradías de pedir la venia antes de iniciar su desfile por la plaza y de parar los pasos ante la presidencia.

Respecto a los carteles de Semana Santa y Feria es criterio municipal que cada uno de los festejos tenga el suyo. Para la elección de los mismos se decidió convocar un concurso restringido entre artistas designados por un grupo de expertos a los que se invitará a participar. De entre las obras presentadas, un jurado elegirá los carteles.

La Comisión estudió finalmente la presencia del Ayuntamiento en FITUR (Feria Internacional del Turismo). La Corporación está preparando su stand, sin perjuicio de la colaboración que pueda establecerse con otros organismos públicos y privados.

Tras el estreno mundial de «Cuentos de la Alhambra» San Hermenegildo será escenario de una muestra de teatro sevillano

El director de servicios del Área Municipal de Cultura, Miguel Mata, hizo pública ayer la programación de su departamento hasta finales de año

Del 14 al 16 de este mismo mes, se presentará en el teatro nacional Lope de Vega el estreno mundial de los «Cuentos de la Alhambra», las famosas narraciones de Washington Irving, a cargo del grupo de teatro El Globo. Con este estreno se abre una muestra de teatro sevillano, que durará hasta el 15 de enero, y en la que tomarán parte todos aquellos grupos profesionales o semiprofesionales de Sevilla que hoy tienen algún espectáculo a estrenar.

La muestra, salvo el estreno de los «Cuentos de la Alhambra», se desarrollará en la sala San Hermenegildo, que, de esta forma, recuperará su uso como sala cultural, en la que, junto al teatro, tendrán también cabida todo tipo de muestras, exposiciones y conferencias. Los grupos que participarán en la misma serán: Esperpento, que escenificará «Ronda de amor»; La Jácara, con «Fábulas de Tablado»; el grupo de teatro callejero La Pupa, con «Nos, los inquisidores (estampas sevillanas del siglo XVII)»; el teatro circo La Plaza, con «El falso fakir», y Titeres, que llevará a escena «Lovecraft».

FIESTA INTERNACIONAL DEL TITERE.—Por otro lado, e insertado cronológicamente en esta muestra de teatro, se desarrollará la IV edición de la Fiesta Internacional del Títere, en la que tomarán parte compañías de títeres y marionetas de diez países. Esta fiesta tendrá varios campos de acción, ya que, por un lado, en el Lope de Vega y en San Hermenegildo actuarán la totalidad de los grupos dentro de la sección oficial; por otro lado, y como labor de captación, se realizarán representaciones en distintas calles y plazas de la ciudad y en cada uno de los diez distritos de la ciudad. Finalmente, y programado ya por la Diputación, se celebrarán distintas funciones en catorce pueblos de la provincia.

OTRAS INICIATIVAS.—Por otro lado, la Delegación de Cultura tiene la intención de canalizar las distintas iniciativas existentes para tributar un homenaje póstumo a Jesús de la Rosa, compositor y vocalista del grupo «Triana», recientemente fallecido en accidente de tráfico. Este homenaje se llevará a cabo el día 3 de diciembre, probablemente en patio trasero del Hogar San Fernando, y en él intervendrán destacados músicos de distintas modalidades.

El calendario de la Delegación continúa con la celebración, del 5 al 9 de diciembre, de un ciclo de música hispano-árabe, en el salón de Tapices de los Reales Alcázares. Ese mismo mes de diciembre, sin fecha definitiva aún, se celebrará el Festival de Jazz, al que el Ayuntamiento sevillano contribuye con la aportación de un millón de pesetas, y se inaugurará, asimismo, sin fecha fija, una exposición de pintura bajo el título «Maestros españoles vivos», en el Museo de Arte Contemporáneo.

Finalmente, y por vez primera, el Ayuntamiento organizará un gran cotillón de fin de año en la plaza de San Francisco,