

“★★★★★ **UNA OBRA MAESTRA**”
Susan Wloszczyna, USA TODAY

“**LA MEJOR PELÍCULA SOBRE EL MUNDO DEL CRIMEN EN MUCHO TIEMPO**”
Janet Maslin, NEW YORK TIMES

“**PACINO Y DEPP FORMAN UNA PAREJA IRREPETIBLE**”
Peter Travers, ROLLING STONE

AL **PACINO**
JOHNNY **DEPP**

DONNIE BRASCO

Basada en una Historia Real

MANDALAY ENTERTAINMENT... BALTHAZAR PICTURES/MARK JOHNSON... MACE LONIGAN AL PACINO JOHNNY DEPP DONNIE BRASCO MICHAEL MADSEN BRUNO LARSI JAMES BRISSE ANNE HECHT... PATRICK COYLE... JON GREGORY ALICE... DONALD GRAHAM GALT... PETER SODA... PATRICK M. DOBRAK & ALAN GREENSPAN... JESSE JOSEPH D. FOSTINE & RICHARD WOODLEY... PAUL ATTANASIO... MARY CARLSON... BARRY LEVINSKY... LEON DODRANO & GALE MURPHY... MICHAEL SCHWELL

mandalay ENTERTAINMENT... DOBLY DIGITAL... PENDING CAL. EDAD 13... IRI... B... FANTASIO NIZA REGIO GLORIAS MÚLTIPLES... REX CLUB PEDRO IV... REX

MAÑANA ESTRENO
PARIS 2 SALAS
RENOIR LES CORTS **SAVOY**

LA HERIDA LUMINOSA

La última película de **JOSÉ LUIS GARCI**, es una sorpresa mayor que “CANCIÓN DE CUNA”



FERNANDO GUILLÉN MERCEDES SAMPIETRO JULIA GUTIÉRREZ CABA
MARÍA MASSIP BEATRIZ SANTANA NEUS ASENSI y CAYETANA GUILLÉN

Producida y Dirigida por **JOSÉ LUIS GARCI**

CON LA PARTICIPACIÓN DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA **tve** **DOLBY** DIGITAL **UNITED INTERNATIONAL PICTURES**

Una Producción NICKEL ODEON DOS, S.A. y ENRIQUE CERESO P.C., S.A.

Pendiente de calificación por edades

CRÍTICA DE CINE

La arena de la memoria

PEQUEÑOS ARREGLOS CON LOS MUERTOS

Dirección: Pascale Ferran
Intérpretes: Didier Sandro, Catherine Ferran, Charles Borling
Guión: Pierre Trividic, Pascale Ferran, Arnaud Desplechin
Producción: Francia, 1995. Título original: “Petits arrangements avec les morts”. D.: 105 minutos
Estreno: Casablanca (V.O. subtitulada) (14/III/1997)

JORDI BATLLE CAMINAL

Esta película se anuncia, en sus créditos iniciales, como un tríptico. Y tres son, en efecto, las historias que nos propone, individuales pero dependientes entre sí; aunque más que de historias habría que hablar de “miradas”, de fisgoneos en torno a unas vidas y unos sentimientos muy corrientes. La estructura que impone Pascale Ferran a este su primer largometraje (ganador de la Cámara de Oro en el Festival de Cannes de 1994) es, sin embargo, muy poco corriente. Veamos.

Estamos en una playa de la Bretaña, al mediodía de un soleado día de verano. Un hombre levanta un hermoso castillo en la arena. Un niño, escondido, le observa a través de unos prismáticos, mientras una mujer toma el sol y pregunta constante-

mente la hora y otro hombre, poco dado al vicio de tostarse, contempla la escena desde lo lejos, sentado en un banco. El niño se llama Jumbo (título del primer segmento de la película) y su relación con el hombre del castillo es meramente casual; los otros dos personajes son sus hermanos, Zaza y François, y los protagonistas de los dos siguientes episodios. Jumbo es un niño difícil, rebelde, “diferente”, al que no entienden ni sus compañeros, ni sus padres ni su psicólogo. François es un sujeto no menos anómalo, cuyas relaciones con su hermano (el del castillo) son más bien conflictivas. Zaza, por su parte, es una mujer atormentada por indefinibles angustias, miedos. Sobre los tres personajes pesa, en fin, el trauma nunca superado de la muerte de un ser querido.

Los tres episodios de “Pequeños arreglos con los muertos” (con idas y venidas al presente y escenas comunes en cada uno de ellos) vienen a ser pequeñas pinceladas, muy sueltas, libres, sin cronología alguna, de la existencia de esos tres personajes; ni más ni menos que la visualización de lo que piensan, de las ideas y recuerdos que les vienen a la cabeza en aquel momento de placidez playera. Más que tramas en el sentido convencional, el filme está concebido como un “puzzle” de imágenes recordadas que van componiendo una panorámica concreta hecha de pequeñas lonchas de vida contorneadas con precisión. Ni que decir tiene que no hay desenlace en ninguno de sus segmentos, pues una vez construido (y acto seguido derribado) el castillo, las vidas siguen y siguen los sufrimientos diarios. “Pequeños...” es una comedia dramática muy curiosa, atípica, nada complaciente con sus criaturas y muy bien construida, sobre todo en los fragmentos del niño Jumbo, que tienen algo de la grave austeridad del Píalat de “L'enfance nue”. ●

CONCERT CLOENDA DEL 16è FESTIVAL DE JAZZ TERRASSA

Divendres 21 i dissabte 22 a les 10 h. de la nit

ROY HARGROVE. Trompeta
RUSSELL MALONE. Guitarra
GERALD CANNON. Baix

Per més informació veure cartellera

MAÑANA ESTRENO **CLUB D'ORÉ** 2 SALAS **RESTO CIUDADES**
RENOIR LES CORTS **VERDI** 11 DE ABRIL

Carmelo Gómez Charo López Silvia Munt Vicky Peña



1997 Festival de Berlín **PREMIO ANGEL AZUL** a la Mejor Película Europea

secretos del corazón

Una película de MONTXO ARMENDARIZ

ANDONI ERBURI ALVARO NAGORE JOAN VALLES INIGO GARCES JOAN DALMAU

Montxo Armendariz, guionista y director. Música: Bingen Mendizábal. Director de Producción: ANTONI SANTANA. Montaje: ROSE SÁEZ DE ROZAS. Director de Arte: FELIX MURCIA. Director de Fotografía: JAVIER AIZENBERG. Producción Asociada: JOSE MAZEDA / THEBBY FORTE. Producción por: IMANOL URBEC / ANTONI SANTANA. Guión y Dirección: MONTXO ARMENDARIZ.

Una producción de AISTE FILMS S.A. y ARIANE FILMS S.A. con la participación de: SOTRAC / SOLA / EROSKI MEDIA / CINEA FERIA PENSAR / SUPRACINEA / FANCLAY / FRANCESCO LARCA / ENTUSIA FAN

BREVES

► La historia del rock sevillano, compilada en un disco libro

Todo el rock sevillano desde finales de los años 50, momento en que apareció la primera guitarra eléctrica en la capital andaluza, hasta ahora ha sido recogido en el disco libro “Historia del rock sevillano”, escrito por Luis Clemente. Las 300 páginas y las 500 fotos que componen el libro son un recorrido por toda la historia musical de la ciudad con 22 capítulos dedicados a grupos, periodos y estilos, este último dividido en blues, planta indie, radical y flamenquitos. El libro va acompañado por un disco con 19 temas de otros tantos grupos y solistas de la capital hispalense como Triana, Guadalquivir, Kiko Veneno, Raimundó Amador, Mártires del Compás, Pata Negra, Imán o Smash, por sólo citar algunos. - Efe

► Preparan una película en Galicia sobre el 23-F

El castillo de San Felipe de Ferrol, donde estuvo encarcelado el ex teniente coronel Antonio Tejero, será escenario de una película que abordará los momentos posteriores al golpe de Estado del 23 de febrero de 1980. El director será el debutante Jorge Núñez, que define este proyecto como un conjunto de historias centradas en los momentos que siguieron al golpe de Estado. La cinta, para la que se barajan nombres de actores internacionales, se encuentra por el momento en fase de preproducción. - Efe

NO PASSARAN! Cançons de guerra contra el feixisme (1936-1939)



4 únics dies guion i direcció: Pere Camps direcció musical: Francesc Pi de la Serra
Del 20 al 23 de març

sala Ovidi Montllor **MERCAT DE LES FLORES**

Venda anticipada

TEL·LONES 902 10 12 12

CAIXA DE CATALUNYA

• Taquilles de la Virreina, Rambla 99.

Organitza: Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura