

Von Karajan no tiene suerte

San Remo (Italia). — Herbert von Karajan, el célebre director de orquesta austriaco, no alcanzó ayer, en San Remo, donde participaba en una regata, el mismo éxito que cosechó en sus conciertos.

Von Karajan, que a sus setenta años es un apasionado por la vela, quedó clasificado en penúltimo lugar entrando a casi dieciséis horas del vencedor, el barón de Rothschild, después de haber tenido la poca fortuna de encontrar el viento calmado a mitad de la carrera.

El resultado parece que no agradó demasiado al director austriaco, el cual se quejó a la llegada de su desdicha al saber que antes que él entraron cuatro veleros que disfrutaron del viento, a favor. — Efe.

En el coso de Las Arenas

Como estaba previsto, la llamada de Miguel Ríos y de Gay y Co. para su «Noche Roja» llevó a la plaza de toros de Las Arenas un gentío muy considerable, de aspecto muy variopinto y de extracción sociocultural obviamente diferenciada. Cosa que siempre resulta de efectos positivos de cara a la taquilla, en un espectáculo de proyección popular como era aquél. Que, además, estaba patrocinado, o económicamente avalado por una marca de pantalones tejanos en proceso de colectivización que, dando un nuevo giro a su publicidad, prefiere gastarse los dineros en

La «Noche Roja», de Miguel Ríos

música multitudinaria, mejor que en spots de televisión. Y gastarse los dineros si sabrá pero obtener con ellos un provecho publicitario ya es más dudoso; una encuesta particular nos reveló que los asistentes al festival no recordaban, a la salida, la marca de los tejanos. A decir verdad, nosotros tampoco.

La fiesta del rock se inició con la presentación del conjunto Acra, con un estilo muy sobado y escaso de personalidad. Siguió la marcha con Salvador, superviviente de Pekenikes, Canarios y otros conjuntos de pro, que evidenció su profesionalidad y su experiencia, sin que su trabajo se viera tocado por la varita mágica de la genialidad.

Y, en fin, Guadalquivir y Miguel Ríos encandilaron a la concurrencia con un rock primario, directo y elemental, que rindió en el acto abundantes dividendos. Muy al contrario de lo que ocurriría en la anterior aparición de Miguel Ríos en el Salón Diana, cuando estaba afligido por su infección estilística arábigo-andaluza. En Las Arenas, Miguel Ríos se acercó mucho a «Mike» Ríos y no se privó de nada, ni del «Rock de la cárcel», por supuesto, ni siquiera de los venerables «Popotitos». La respuesta de la asamblea fue vibrante, entusiasta y verbenera.

En el intervalo hicieron su número los fakires, los tragallamas y las demás amenidades preparadas al efecto, incluyendo una exhibición de rayos laser, que hizo su efecto.

Y al final se desató el esperado «mano a mano» entre los dos conjuntos que últimamente han arrastrado más seguimiento: «Iceberg» y «Triana». Los dos dejaron huella, desarrollando una actua-

ción acorde con su fama, que impactó en la multitud sudorosa que se agitaba en aquella olla polvorienta. La fuerza poderosa de su «drive» y el torrente apalazante de su sonido enriquecido en proteínas y aumentado en decibelios, hizo que la parroquia se mantuviera firme a pesar de la fatiga inherente a las largas horas de audición marchosamente atronadora.

Y la fiesta terminó en paz, a satisfacción de todos. — A. M.

Ciclo de cine español en Estados Unidos

Madrid. — El Instituto de Cine Americano tiene el proyecto de organizar un ciclo de cine español en diversas ciudades de los Estados Unidos.

Para el próximo otoño está previsto que el director de programas nacionales del Instituto, Michael Webb, se traslade a España con el fin de conocer películas de posible selección y entrevistarse con sus productores.

La Dirección General de Cinematografía prestará a la realización de este ciclo el máximo apoyo posible. — Efe.

CATALUÑA

PROXIMO JUEVES, ESTRENO

de uno de los cinco filmes más bellos jamás realizados

UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR **ANDRÉ MALRAUX**

Rodada en 1938

PROHIBIDA EN 1939 POR LA CENSURA FRANCESA

Estrenada en 1945 en París

«LLEGA AHORA A ESPAÑA UNA OBRA MAESTRA DEL CINE!»

ESPOIR

SIERRA DE TERUEL

CLUB COLISEUM

4.ª semana de estreno de la película que es hoy la n.º 1 en las listas de los mayores éxitos en los Estados Unidos

WARRNER BROS. PRESENTA

CADA HOMBRE QUE HABIA AMADO CREA QUE UNA REACCIÓN PERMANENTE DURABA UN FIN DE SEMANA.

la chica del adiós

(THE GOODBYE GIRL)

OSCAR AL MEJOR ACTOR RICHARD DREYFUSS

Producción de M. J. O'Sullivan para Warner Bros.

Protagonizada por RICHARD DREYFUSS y MARSHA MASON

Escrita por MEL STUBBS

Dirigida por ROBERT ROSS

Una película RASTAR. Copia en Intertecnia S.A.M.

Una Compañía Warner Communications

Club de Vanguardia y Producciones Gibert

estrena mundial de

«DON JAUME EL CONQUERIDOR»

farsa eròtica escatològica, atribuïda a Frederic SOLER «PITARRA»

versió lliure de Borràs i Andreu

amb **JOAN BORRÀS**, **MONTSE GARCIA SAGUÉS**, **ENRIC SERRA**

Damià Barbany, **Enric Cervera**, **Pere Pinyol**

Figurins: **BARALLA**
Decorats: **el Perich**
Música: **LA TRINCA**
Direcció: **Adrià i Joan M.ª GUAL**

AUTORIZADA PER A MAJORS DE 18 ANYS

«S» AVIS: es fa advertència al públic, que aquest espectacle, per la seva temàtica i contingut, pot ferir la sensibilitat del espectador.

Si no està adherido al Club, solicite información o envíe este cupón a:

Club de Vanguardia
Caspé, 28, pral.
Tel.: 317 90 20

(nombre) _____
(apellidos) _____
(dirección) _____
(ciudad) _____
(teléfono) _____

Desde HOY en

Como comienzo de sus «semanas especiales», los filmes de la etapa franquista y posfranquista que más guerra dieron antes de salir a pantalla. ¡Única semana!

MARTES 18	RAZA, EL ESPIRITU DE FRANCO "CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA"
MIERCOLES 19	PASCUAL DUARTE Las palabras de Max
JUEVES 20	EL ESPIRITU DE LA COLMENA Cria cuervos...
VIERNES 21	El desencanto PASCUAL DUARTE
SABADO 22	A un dios desconocido LOS VIAJES ESCOLARES
DOMINGO 23	El desencanto A un dios desconocido
LUNES 24	Las palabras de Max EL ESPIRITU DE LA COLMENA

Montserrat Expres

Km. -580 Carretera N-II

Participa a sus distinguidos clientes que ha puesto un surtido

BUFFET

Abierto días laborables

ASTORIA

MAÑANA MIERCOLES, TARDE

¡LA MAS REFRESCANTE Y DIVERTIDA CITA DE ESTE VERANO!

Las más famosas ZAMBULLIDAS del cine en el espectáculo musical más grandioso de cuantos ha producido Hollywood

RED SKELTON
ESTHER WILLIAMS

ESCUELA DE SIRENAS

TECHNICOLOR

con **XAVIER CUGAT** y su orquesta Director: **GEORGE SIDNEY**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BRUCE LIANG KURATA

LLAMAME DRAGON

DIRECTOR: **WOO SE YUEN**

COLOR

EDEN

¡¡2.ª semana arrolladora!!

¡2 asombrosos estrenos!

¡Carcajadas con emociones!
Un torrente de golpes de karate y una catarata de golpes de risa

recetario amoroso de Popea
¡la insabiable! Si Nerón incendió a Roma...
Popea con su elixir del amor incendió a los romanos

Las revelaciones secretas del

UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Olinka Berova-Brad Harris

Gia Sandri-Howard Ross

LA GUERRA DE LOS GALLOS

James Reed Eastmancolor